

THÉÂTRE CORPOREL & BURLESQUE

Module animé par Yvo Mentens

Yvo Mentens vous invite à appréhender le théâtre à partir de la dynamique du mouvement ; en effet, il paraît essentiel pour un acteur d'apprendre à maîtriser son corps et les notions de rythme. Dans ce cadre là, vous travaillerez le jeu et l'improvisation. Le stage vous amènera à :

- développer une présence plus performante sur scène,
- acquérir une plus grande gamme d'expressions,
- harmoniser l'intention et la pensée avec l'action et la geste,
- (re)trouver le plaisir du jeu et le potentiel corporel pour le soutenir.



Yvo MENTENS... Yvo a une formation méthode Lecoq et Decroux; il est diplômé de l'Ecole Internationale de Théâtre Physique en Californie. Sociologue, comédien, metteur en scène, auteur, toujours en recherche, il écrit, joue et fait des mises en scène pour plusieurs compagnies (Anno Vitale 7, Erectus, Kroupit, Les Flamiches Noirs,...).

Actuellement, il tourne le duo « Les Flamiches Noirs » et son solo « Soupe pour Tous ! ». Pédagogue polyglotte depuis plus de vingt ans, il donne des stages dans différentes langues sur un théâtre de geste, la méthode Feldenkrais, le jeu, l'improvisation, le burlesque ou le clown. Il est intervenant dans plusieurs écoles de théâtres.

27 & 28 Février à Cadenet

samedi 27 février : 14h à 22h
dimanche 28 février : 10h à 18h
Au Foyer Laïque - Repas tiré du sac

ECRITURE ET MISE EN SCENE

Module animé par Denis Guénoun

Denis Guénoun, auteur et metteur en scène de renom, est accueilli en résidence d'écriture par l'association Les Nouvelles Hybrides, durant quelques mois, en sud Luberon. Ainsi, nous vous proposons un atelier d'exception avec cet homme de théâtre. Il partagera son expérience et vous amènera à vérifier les théories du théâtre à partir des méthodes d'acteurs. Chacun progressera suivant son niveau et ses aspirations.



Denis GUENOUN ... Né en 1946 à Oran, agrégé de philosophie, Denis Guénoun est auteur, comédien, musicien, metteur en scène. Il fonde et anime la compagnie "l'Attroupement" de 1975 à 1982, puis celle du "Grand Nuage de Magellan" de 1982 à 1990. De 1986 à 1990, il exerce les fonctions de directeur du Centre dramatique national de Reims.

Metteur en scène, il réalise de nombreux spectacles dont Jules César (Avignon 1976), Faust (1987)...

Il est l'auteur de plusieurs textes pour la scène, représentés en France et à l'étranger: Le Règne blanc (1975), Un Conte d'Hoffmann (1987), Paysage de nuit avec oeuvre d'art (1991), Lettre au directeur du théâtre (1996)...

Aujourd'hui, professeur à l'université Paris-Sorbonne, il est également conférencier en 'pensée du théâtre' au Conservatoire de Paris. Homme en mouvement, il a plusieurs réalisations en cours à France Culture ...

son actualité sur <http://denisguenoun.unblog.fr>

27 & 28 Mars à Cucuron

samedi 27 mars : 14h à 22h
dimanche 28 mars : 10h à 18h
Salle de l'Eden – Repas tiré du sac

DANSE IMPROVISATION

Module animé par Robin Decourcy

La danse improvisation permet à chacun de mettre à profit ou de découvrir ses propres qualités physiques. Cet atelier vous propose d'explorer, de manière ludique, plusieurs techniques d'expressions corporelles. La voix, la musicalité, le langage, le mouvement, sont les principaux outils dont vous vous servirez pour jouer et créer ensemble... autant d'expérimentations personnelles liées à la danse et à nos modes de perceptions de la réalité.



Robin DECOURCY... Artiste contemporain né en 1976, utilisant la danse comme terrain d'expérimentations spatiales et performatives, Robin Decourcy a suivi ses études à la Villa Arson et aux Beaux arts de Mexico DF.

Il voyage souvent, assiste ou collabore avec des artistes de différentes disciplines

tel Jan Fabre, Paul Mc Carthy, Jean Luc Verna, Los Platelmintos ... En 2004, ses premières représentations intitulées 'pièces en mouvement' abordent les torpeurs du couple et la solitude des villes. En 2006, il monte sa propre compagnie au sein duquel il développe un regard transversal sur le corps et ses métamorphoses.

Il suit aujourd'hui des stages avec John Giorno ou Julyen Hamilton et poursuit sa pratique performative et sonore avec des représentations ouvertes s'approchant des 'sons et lumières'. Il vit à Cucuron.

24 & 25 Avril à Cadenet

samedi 24 avril : 14h à 22h
dimanche 25 avril : 10h à 18h
À la Cirk'Mosphère – Repas tiré du sac

Informations

Pour qui?

Ce stage s'adresse à des animateurs, des responsables associatifs ainsi qu'aux amateurs. Il a été conçu suivant trois modules complémentaires, nécessaires à la pratique théâtrale: travail du jeu, travail d'écriture et travail sur le corps .

Avec qui?

Les trois intervenants ont été choisis de part leurs univers artistiques singuliers mais également pour leurs capacités pédagogiques de transmission.

Tarif pour les 3 modules du stage:

Possibilité de règlement en 3 chèques à donner à l'inscription

- 40€ pour les adhérents de Café'In, du CCCV ou d'une association du réseau des Foyers Ruraux
- 56€ pour les non adhérents [40€ pour le stage + 16€ d'adhésion au CCCV]

Les modules sont limités à 15 participants

Bulletin d'inscription

Prénom & Nom

Age Tél portable: 06

Adresse :

.....

Email :

Vous êtes adhérent à (barrez les mentions inutiles):

Café'In CCCV Foyers Ruraux Pas adhérent

Bulletin à renvoyer accompagné du/des chèque(s) de règlement à l'adresse suivante: FDFR 84 - 158 hameau de Petit Palais - 84800 Isle sur Sorgue

**Clôture des inscriptions
15 février 2010**

Pour plus d'informations

Inscriptions & modalités pratiques

- Tél : 04 90 21 58 17
- Email : fdfr.84@mouvement-rural.org

Sur les contenus & les intervenants

- Tél : 04 90 77 28 31
- Email : cccv@wanadoo.fr

Ce programme peut être soumis à modifications.

Ce stage est co-organisé par les associations:

CAFE'IN

CCCV

[Centre Culturel Cucuron Vaugines]

FDFR 84

[Fédération Départementale
des Foyers Ruraux de Vaucluse]

Avec le concours de :

Les Nouvelles Hybrides

La Cirk'Mosphère

La D.D.J.S 84

LE CORPS LA PAROLE LE JEU

Stages de théâtre en sud Luberon
Février à Avril 2010



THÉÂTRE CORPOREL & BURLESQUE
avec Yvo Mentens

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE
avec Denis Guénoun

DANSE IMPROVISATION
avec Robin Decourcy

pour enrichir sa pratique !